



Solicitud de asistencia para matrícula Entrega del 13 de junio de 2018

Notificación de asistencia será el 27 de junio de 2018

Internal Use Only	Date Received:	Date, Initial:	Total Amount Owed:
Total TA Requested:	Registered or Waitlisted (circle)		Ta applied (yes or no)

Cada semestre, Fleisher Art Memorial ofrece asistencia de matrícula para ayudar a cualquier estudiante que quiere acceder a nuestros programas con gastos en matrícula. La asistencia se entregara en el orden en que recibimos las solicitudes y depende de los fondos disponibles y de la cantidad de personas en las clases. **Si necesita ayuda para llenar este formulario, llame a Erika 215-922-3456 ext. 327.**

LA ASISTENCIA DE MATRICULA ES LIMITADA A UNA CLASE POR ESTUDIANTE UNA VEZ AL SEMESTRE.

Serás matriculado en la clase que hayas elegido (en el orden de preferencia). Por favor considera que la clase necesita un mínimo de personas para aprobar su solicitud. Fleisher se reserva el derecho de entregarle la asistencia de matrícula a su criterio personal. **Si se le entrega asistencia de matrícula y no puede tomar una clase, debe notificar a Fleisher inmediatamente, antes de una semana de la primera clase. Si no somos notificados y no se presenta, usted será responsable de cualquier cargo asociado a la clase.** Si eres aprobado por asistencia, todos los cargos deben estar pagados antes de la fecha límite indicada en la carta de aceptación o perjudicará su registro. **Un estudiante con un saldo del término previo es inelegible para aplicar para asistencia.** *Toda la información es estrictamente confidencial.* Si tiene dudas o preguntas por favor diríjase a tuitionassistance@fleisher.org.

Todas las partes (1, 2, 3 & 4) deben ser completadas para ser considerado a la asistencia de matrícula. Datos demográficos se compilarán de forma anónima.

PARTE 1: INFORMACIÓN DE CONTACTO

Nombre del solicitante:		En la actualidad es miembro de Fleisher?	
Dirección:			
Email:		Celular:	
Género: M H	Fecha de nacimiento (mm/dd/aaaa):	Edad actual:	Identidad étnica/Raza (opcional):

PARTE 2: ELECCIÓN DE CLASE

Por favor elija una segunda opción en caso de que no esté disponible su primera. Si no está interesado en otra clase por favor coloque "N/A."

***Los cargos por el uso de estudio y/o modelo/s para el termino de invierno 2018 están al revés de esta forma**

Primera opción :	Cargos:	Cargos por modelo y/o estudio:
Segunda opción:	Cargos:	Cargos por modelo y/o estudio:
Tercera opción:	Cargos:	Cargos por modelo y/o estudio:
Qué tipo de clase es esta? (Por favor haga un círculo)		
Taller de Adultos	Estudio Abierto para Adultos	Curso para niños o padres el día de Sábado

ESTUDIANTES ACEPTAN RESPONSABILIDAD POR LOS CARGOS DE MODELOS/ESTUDIO. ESTOS GASTOS NO ESTAN CUBRIDOS POR LA ASISTENCIA.

PARTE 3: PAGO

CUÁNTO DE SU MATRÍCULA PUEDES PAGAR?*

*su contribución no afectará su posibilidad de asistencia de matrícula (Esto debe ser rellenado, incluso si el monto es \$0) \$ _____

CARGO TOTAL QUE VAS A PAGAR (SU CONTRIBUCIÓN + CARGOS MODELOS/ESTUDIO): \$ _____

PARTE 4: SELECCIONA LA CATEGORÍA QUE MEJOR DESCRIBE PORQUÉ ESTÁS SOLICITANDO ASISTENCIA (SE MANTENDRÁ ANÓNIMO):

Desempleo Ingreso Fijo Prestamos de Estudiantes Dificultades Financieros Otro _____

La información que he entregado es acorde a mi conocimiento, y acepto las condiciones propuestas en el texto de arriba.

Firma (Si eres menor de 18, Nombre de Padres/Guardián): _____

*Cargos por modelos y/o estudio no están cubiertos por asistencia

Title	Tuition	Fees
Abstract and Experimental Watercolor (Two-day Immersive)	\$ 125	\$ 15
Abstract and Intuitive Painting	\$ 125	\$ 15
Alla Prima Figure Painting	\$ 125	\$ 45
Art of Assemblage	\$ 125	\$ 15
Assemblage Jewelry: Altered and Repurposed	\$ 125	\$ 25
Basic Drawing	\$ 125	\$ 15
Basic Screenprinting (Two-day Immersive)	\$ 125	\$ 25
Ceramics, Open Studio	\$ 50	\$ 25
Ceramics: Handbuilding	\$ 125	\$ 25
Color For Painters	\$ 125	\$ 15
Constructing a Painting: Still Life	\$ 125	\$ 15
Crash Course in Darkroom Photography	\$ 125	\$ 25
Darkroom, Open Studio	\$ 50	\$ 25
Darkroom: Color Photography	\$ 125	\$ 25
Design and Draw Comic Books	\$ 125	\$ 15
Designing a Jewelry Set	\$ 125	\$ 25
Digital Photography: The Camera	\$ 125	\$ 15
Discovering Hidden Print Collections: The Print Center	\$ 10	\$ -
Discovering Relief Printmaking (Five-day Immersive)	\$ 155	\$ 25
Discovery Tour: Modern Art at the PMA	\$ 10	\$ -
Documentary and Street Photography	\$ 125	\$ 15
Drawing Fundamentals	\$ 125	\$ 15
Drawing Organic Forms	\$ 125	\$ 15
Drawing the Clothed Figure	\$ 125	\$ 45
Etching	\$ 125	\$ 25
Experimental Drawing	\$ 125	\$ 15
Experimental Photography: The Lensless Image	\$ 125	\$ 25
Fiber Arts: Art Quilt	\$ 125	\$ 25
Figure Drawing	\$ 125	\$ 45
Figure Drawing, Open Studio Morning	\$ 50	\$ 40
Figure Sculpture (Tuesdays and Thursdays)	\$ 220	\$ 80
Four Keys to Basic Drawing (Four-day Immersive)	\$ 125	\$ 15
Frame it Yourself	\$ 125	\$ 60
Glazing Techniques (Two-day Immersive)	\$ 65	\$ 15
History of Japanese Art and Design	\$ 125	\$ 15
Introduction to Digital Photography	\$ 125	\$ 15
Introduction to Figure Drawing	\$ 125	\$ 45

Title	Tuition	Fees
Introduction to Watercolor (Five-day Immersive)	\$ 155	\$ 15
Introduction to Wheel Throwing (Four-day Immersive)	\$ 125	\$ 25
Intuitive Portrait Painting	\$ 125	\$ 45
Jewelry: Stone Setting	\$ 125	\$ 25
Kiln-Fired Glass Tiles	\$ 125	\$ 25
Life Size Skulls	\$ 125	\$ 25
Moku Hanga: The Art of the Japanese Woodblock	\$ 155	\$ 25
Monotypes, Stencils and Other One-offs (Two-day Immersive)	\$ 125	\$ 25
Mosaics	\$ 125	\$ 25
Painting and Drawing, Open Studio	\$ 50	\$ -
Painting Forms in Nature with Watercolor (Five-day Immersive)	\$ 155	\$ 15
Painting Fundamentals	\$ 125	\$ 35
Painting Philadelphia's Waterways (Five Day Immersive)	\$ 155	\$ 15
Painting the Figure in Watercolor	\$ 125	\$ 45
Painting with Gouache and Oil Pastels (Five-day Immersive)	\$ 155	\$ 15
Pinhole Photography (Two-day Immersive)	\$ 90	\$ 25
Plein Air Painting in Fairmount Park (Five-day Immersive)	\$ 155	\$ 15
Printmaking, Open Studio	\$ 50	\$ 25
Printmaking: Collagraph	\$ 125	\$ 25
Printmaking: Dry Point Chine Collé	\$ 125	\$ 25
Sanctuary as Site: The Art of Installation	\$ 125	\$ 15
Screenprint All Levels (Thursday)	\$ 125	\$ 25
Screenprint, All Levels (Tuesday)	\$ 125	\$ 25
Screenprint, All Levels (Wednesday)	\$ 125	\$ 25
Screenprinting on Fabric	\$ 125	\$ 25
Shibori Dyeing	\$ 125	\$ 25
Sketching Animals at the Philadelphia Zoo	\$ 125	\$ 15
Small Frame Weaving	\$ 125	\$ 60
Smartphone Photography (Four-day Immersive)	\$ 125	\$ 15
Step into Figure Drawing	\$ 65	\$ 35
Step into Figure Painting	\$ 125	\$ 45
Sun Printing and the Art of Cyanotypes	\$ 65	\$ 25
The Revolutionary Cinema of 1968	\$ 125	\$ 15
Traditional Nigerian and Ghanaian Pottery	\$ 125	\$ 25
Wheel Throwing	\$ 125	\$ 25